

Судбина жене Алберта Ајнштајна ЈЕВРЕЈИ ПРОТИВ МИЛЕВЕ МАРИЋ

● Швајцарски сликар Петар Стојановић из Сент Галена пронашао је у Цириху гроб Милеве Марић-Ајнштајн, који је 31 годину запуштен и одлучио да у Београду организује изложбу о научном раду ове Српкиње ● Кустос јерусалимског архива забранио му приступ документима претећи му да објављувањем истине о Милеви Марић - вређа Јевреје! ● Ајнштајн више бринуо за Нобелову награду и новац, него за породицу

“Милева Ајнштајн је хероина науке”.

“Милева Ајнштајн је математички геније”

Ово су само неки од наслова текстова који су овог месеца објављени у САД и Европи поводом премијере документарног филма “Ајнштајнова жена”. Аутор Џералдин Хилтон је узнемирила светску јавност филмованом причом о позадини теорије релативитета, коју је пре 100 година поставио Алберт Ајнштајн, јер тврди да је највише заслуге за то имала његова жена Милева Марић-Ајнштајн (иако је избегла помињање чињенице да је Милева Српкиња, оп. ур.).

Сличну тезу изнео је у аустријским и швајцарским медијама прошлог месеца и циришки сликар Петер Стојановић, који припрема велику изложбу са 400 докумената и 70 фотоса из приватног и научног живота Милеве Марић-Ајнштајн. Међутим, за разлику од америчког документаристе овај сликар српског порекла нашао се на удару критике:

- Чињеница да је једна Српкиња, Милева Марић, створила Ајнштајна не допада се многим научницима, а посебно не јеврејској заједници у Европи, која сматра да је Алберта Ајнштајн аутентични јеврејски геније. Ја сам током припрема изложбе о Милеви Ајнштајн чак доживео и напад од кустоса архива Алберта Ајнштајна из Јерусалима, који ми је поручио: “У наредне две године архив Милеве Ајнштајн ће за вас да буде затворен. Ви господине Стојановићу не смеете да ширите пропаганду да је жена створила Алберта Ајнштајна, јер тиме вређате Јевреје!”

Петар Стојановић је млад човек. Рођен је у Аустрији, мада су његови родитељи пореклом из Параћина. У младости је почео да изучава дела Милеве Марић-Ајнштајн, што је био и највећи разлог да се пре пет година пресели у Швајцарску и почне са истраживачким радом само са жељом да се пронађе и јавност упозна где тачно почива Српкиња која је задужила свет

науком, а на неки начин остала у сенци мужа Алберта.

Овај швајцарски сликар из Сент Галена, оснивач је друштва “Никола Тесла” у коме негује сећања на нашег великог науч-



Не одустаје од промоције историјске величине Милеве МАРИЋ - Петар СТОЈАНОВИЋ

ника, али и на Милеву Марић и Михаила Пупина. После 31 године овог лета је пронашао у Цириху гроб Милеве Марић-Ајнштајн и потом организовао први парастос после њене смрти 4. јуна 1948. године.

- Ја сам за гроб Милеве Марић сазнао сасвим случајно од католичког фратра у Цириху, који ми је рекао да је Ханц Ајнштајн, Милевин и Албертов син још 1973. престао да плаћа гробно место своје баке. Од тада је гроб растао у траву и потпуно нестао са лица земље. Чак ни Милевин син, са којим сам разговарао није знао где је њен гроб. А рекао ми је да гроб његовог оца Алберта Ајнштајна уопште не постоји!

Два месеца сам уз помоћ управника гробља Нортхајм трагао за парцелом број 9357 на којој је 6. јуна 1948. године сахрањена Милева Марић. А

онда сам у 29. августа, после 56 година организовао помен Милеви Марић, који су држали на циришком гробљу српски, руски и грчки свештеници – рекао нам је Петар Стојановић, који је дошао у Београд да би у САНУ припремио изложбу о Милеви Марић-Ајнштајн.

На парастосу је било око 50 људи, представници града Цириха, као и представници СЦГ и поштоваоци Милене Марић, (фотографије и извештај о овом догађају “СВЕТСКИ СРПСКИ ГЛАС” је већ објавио, оп. ур.). Читаво истраживање и припрему изложбе млади Петар Стојановић сам финансира.

- Нашао сам многа документа о Милеви Марић из којих се види да је била математички геније и да је својим научним сазнањима помогла Алберту Ајнштајну да створи своју чувену теорију релативитета. Ајнштајн је, међутим био лош човек, прељубник и почетком 1919. године Милева и Алберт су се развели у Градском суду у Цириху. Имам тај спис, у коме пише да се Ајнштајн само бринуо за новац и за Нобелову награду, а не за породицу. Сва та документа ћу изложити ускоро у Београду, а може се догодити да та поставка оде у Берн на светску изложбу, која се прави поводом прославе 100 година Алберта Ајнштајна и од његове поставке теорије релативитета – каже Петер Стојановић.

Наиме, организатори те прославе из Берна и кустос државног архива Швајцарске фрау Ема Шмит понудила је Петру Стојановићу да на тој изложби уреди једну собу за лик и дело Милеве Марић.

- Изложба о Милеви Марић у Београду треба да буде отворена крајем септембра, а изложба о Алберту Ајнштајну у Берну биће одржана у мају 2005. године. Биће то у оба случаја сјајна прилика да свету, мимо противљења јеврејске заједнице из Европе и Израела, покажемо како је једна Српкиња створила највећег светског генија Алберта Ајнштајна – рекао нам је на рас- танку млади сликар Петар

Стојановић, који до краја године намерава и да објави књигу под насловом “Милева Марић створила Алберта Ајнштајна”.

Марко ЛОПУШИНА



Геније био прељубник

Супруга великог генија Алберта Ајнштајна рођена је 19. децембра 1875. године у Новом Саду. Према је била дете богатих родитеља, похађала је краљевску гимназију у Шапцу, а матурирала у Загребу. Пошто жене у то време нису могле да студирају у Србији, Милева почиње са студијама ЕТХ универзитету у Цириху где уписује медицину и одмах затим прелази да студира техничке науке, смер математика и физика, и тако улази међу прве четири жене света на ЕТХ које се баве изучавањем техничких наука. Ту упознаје и будућег мужа Алберта Ајнштајна са којим је добила прво ћерку Лизу и тек се после венчала 1902. године. Касније су имали још два сина: Еударда, који је боловао од шизофреније и умро десет године после мајчине смрти у Дому “Бергхолц”у Цириху.

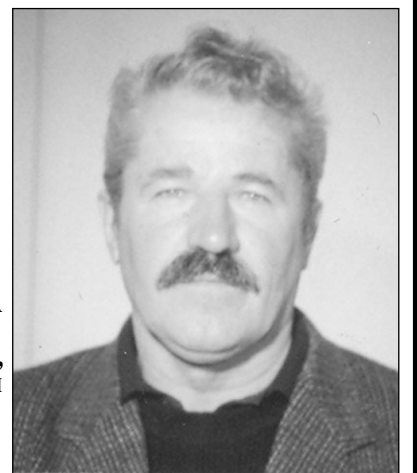
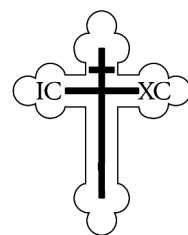
Други син Ханс Алберт, живео је у Америци, радио је као професор на универзитету и умро је 2001. године, али није уложио много труда да се више сазна о гробу мајке Милеве.

Када је умирала Милева Марић је желела да буде сахрањена по ортодоксним обичајима грчке православне цркве. Али, како у Цириху тада није било Грка сахрану је обавио руски свештеник. Зато су на парастосу после 56 година били наш свештеник Симеон Продановић, руски Олег Батов и грчки Пападомес Игнатос.

МИЛАНКО БАЊАЦ

31/07/1934 - 11/09/2004

ЈАВЉАМО КУМОВИМА И ПРИЈАТЕЉИМА ДА СМО ИЗНЕНАДА ИЗГУБИЛИ СВОГА СУПРУГА, ОЦА И ДЕДУ,



ОЖАЛОШЋЕНИ СУПРУГА Смиља, син Радивој, ћерка РАДМИЛА СНАША ГОРДАНА ЗЕТ МИРКО УНУЧАД РАДИВОЈ, САВО, МИРЈАНА, МИЛАНКО И МАРКО.

ТАКОЈЕ ОЖАЛОШЋЕНА ЦЕЛА РОДБИНА ШИРОМ СВЕТА.

ДРАГИ НАС ДЕДА, ПОЧИВАЈ У МИРУ,
ТВОЈЕ ИМЕ ЋЕ ВЕЧНО ДА ЖИВИ У НАМА.