

# МИЛЕВА ПРИКАЗАНА КАО "АЈНШТАЈНОВ ПРИВЕЗАК"

На спектакуларној изложби у Берну наша земљакиња, ипак, потиснута у запећак - Милевино време тек сада долази, каже фински дипломата Ејра Парпеи - Ускоро web страница Петра Стојановића о Милеви Марић



Поводом стогодишњице настанка теорије релативности, а у оквиру Светске године физике, у швајцарској престоници Берну, 14. јуна, отворена је монументална изложба посвећена великом научнику и нобеловцу Алберту Ајнштајну. С обзиром на све признатију улогу коју је имала у стваралаштву свога супруга, посебно нас занима какво су место и значај у тој поставци дати нашој земљакињи **Милеви Марић - Ајнштајн**. О томе нас обавештава

помену личност Милеви Марић.

Званице су, потом, пешице прешле око 500 метара да би стигле до Историјског музеја, чији је директор **Петер Јецлер** (са **Аном Шмит**) један од аутора поставке о Ајнштајну. На овој спектакуларној изложби, додаје Стојановић, наша Милева Марић је заступљена у четири просторије. Посетиоци могу да виде кревет супружника Ајнштајн, њихова "љубавна писма", Милевином руком писане белешке за Албертова предавања

из аналитичке механике, документ о разводу, више слика и велики напис у облику питања: **Да ли је теорија релативности Милевина?**

На изложби у Берну, која ће бити отворена до средине априла идуће године, господин **Петар Стојановић** је забележио занимљиву изјаву

госпође **Ејре Парпеи**, дипломата из Финске: "Милева ми веома импонује. Била је интелигентна и склоница науци, али много у сенци свога супруга. Њена судбина није једина која је пала у заборав, међутим, Милевино време сада је дошло."

Рецимо још да унук чувених супружника, **Бернард Ајнштајн**, иако тамо живи, није присуствовао свечаном отварању изложбе. Да ли је у питању неадекватан третман његове баке, или нешто друго - није нам познато. Тек, на свечаности у Историјском музеју није се појавио ни познати биограф Ајнштајнових, г. **Ђорђе У. Крстић**, који је за ту прилику,



ПЕТАР СТОЈАНОВИЋ, ИСПРЕД МИЛЕВИНЕ СЛИКЕ

чак, припремио неке своје експонате. За наш лист он каже: "Изложба је направљена у смислу преувеличавања Алберта Ајнштајна, а ви знате да је моје мишљење да је Албертов мит направлио и још прави велику штету Милеви. Један мој експонат је изложен у Берну, припремио сам им и фајл за велику вечану фотографију (2 x 3 м), али нажалост Милева је тамо приказана само као Албертов привезак. Још оштрије мишљење има Милевин праунук Пол Ајнштајн."

Коначно, и од господина Петра Стојановића смо добили пуну подршку акцији да се у Сремској Митровици подигне спомен-биста Милеви Марић. Он тренутно припрема web страницу о нашој некадашњој суграђанки и то на пет језика: немачком, енглеском, српском, француском и италијанском. На њој ће, надамо се, бити места и за ову нашу велику акцију!



ЕКСПОНАТ НА ИЗЛОЖБИ - СОБА АЈНШТАЈНОВИХ

господин **Петар Стојановић** (1973), пореклом из Парафина, који већ дуго живи у Швајцарској и даје изузетан допринос осветљавању Милевиног живота и рада.

Изложбу у пространој Касино сали свечано је отворио председник Швајцарске г. **Самуел Шмит**, а, поред осталих, били су присутни градоначелници Берна, Берлина и Принстона (САД), председник кантона Берн, многе дипломате, представници политичког, културног и јавног живота. Занимљиво је, каже Стојановић, да је први човек града Берна **Александер Чапат**, обраћајући се гостима, једини том приликом